



جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران

محل مهر یا امضاء مدیر

بسته سوال

ش صندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: طلیمه شاهد
نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: دهم
سؤال امتحان درس: نگارش ۱ نام دبیر: خانم ترکان سال تحصیلی: ۹۸-۹۷

ساعت امتحان: ۸ صبح
وقت امتحان: ۹:۰۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱۹
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

سال رونق تولید

بارم	سؤالات						
۰/۵	<p>الف) بازشناسی (۲ نمره)</p> <p>۱- در هریک از نمونه های زیر از چه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است؟ (هر کدام را به گزینه ی مربوط با خطی به هم وصل کنید، یک گزینه اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="422 728 1204 884"> <tr> <td>الف) چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود</td> <td>۱- بارش فکری</td> </tr> <tr> <td>ب) آینه راستگوست و همه چیز را آن گونه که هست نشان می دهد اما انسان گاهی تظاهر می کند و چهره و ظاهرش با درونش فرق دارد.</td> <td>۲- آگر نویسی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳- گزین گفته ها</td> </tr> </table>	الف) چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود	۱- بارش فکری	ب) آینه راستگوست و همه چیز را آن گونه که هست نشان می دهد اما انسان گاهی تظاهر می کند و چهره و ظاهرش با درونش فرق دارد.	۲- آگر نویسی		۳- گزین گفته ها
الف) چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود	۱- بارش فکری						
ب) آینه راستگوست و همه چیز را آن گونه که هست نشان می دهد اما انسان گاهی تظاهر می کند و چهره و ظاهرش با درونش فرق دارد.	۲- آگر نویسی						
	۳- گزین گفته ها						
۰/۵	<p>۲- نوشته های زیر را بخوانید و بنویسید در هریک، از کدام شگرد نوشتاری (جانشین سازی، سنجش و مقایسه، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم) استفاده شده است؟</p> <p>الف) من لگه ای بودم بر دامن آسمان و وصله ای ناجور بر لباس هستی، صدای ناهموار و ناموزونم، خراشی بود بر صورت احساس، با صدایم نه گلی می شکفت و نه لبخندی بر لب می نشست. هیچ کس کلاغ را دوست ندارد، من هم کلاغی بودم که در دایره ی قسمت، تنها نارسایی سهمم شده بود.</p> <p>ب) آب ها در روستا سر به زیرند، یعنی سرشان را پایین می اندازند و رو به سرازیری می روند اما در شهر فواره ها آب را سربالا می برند. در روستا، مردم چراغ را خاموش و روشن می کنند در شهر چراغ ها مردم را خاموش و روشن می کنند. در روستا جوی ها به نهری می ریزند، نهرها به رود می ریزند و رودها به دریا می ریزند. در شهر کوچه ها به خیابان می گریزند. خیابان ها به جاده ها می گریزند و جاده ها به بیابان می گریزند.</p>						
۰/۵	<p>۳- نوشته ی زیر را بخوانید و بنویسید برای نوشتن آن، نویسنده چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده است؟</p> <p>«پرنده بال پرواز دارد. انسان بال اندیشیدن. پرنده با بال هایش در آسمان آبی بی کران پرواز میکند و انسان با اندیشه های دور و درازش در عالم خیال خود پرواز می کند. پرنده اگر بال نداشته باشد نمی تواند پرواز کند. انسان اما بدون بال هم می تواند پرواز کند. آری تنها پرنده ای که بال ندارد ولی می تواند پرواز کند، انسان است.»</p>						
۰/۵	<p>۴- چرا نوشته ی زیر ذهنی است؟</p> <p>«دانه های گندم خوشحال بودند و خیالشان پر بود از رقص گندم زارهای طلایی، آنها به پایان قصه فکر می کردند؛ به قرص نانی در سفره و اشتیاق دستی که آن را می چیند. نان شدن بزرگ ترین آرزوی هر دانه ی گندم است.»</p>						
۱/۵	<p>ب) سازه های نوشتار (۴ نمره)</p> <p>۵- از بین ضرب المثل های زیر یک مورد را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>الف) درخت هرچه بارش بیشتر می شود، سرش فروتر می آید. ب) فلفل نبین چه ریزه، بشکن ببین چه تیزه ج) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد</p>						
	<p>ادامه در صفحه دوم</p>						
	<p>صفحه ۱ از ۲</p>						



جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران

محل شهر یا امتضاء مدیر
رأی کشیداری تصحیح نوبت دوم

رونق تولید

ساعت امتحان: ۸ صبح عصر تاریخ امتحان: ۹۸ / ۳ / ۱۹	نام واحد آموزشی: دبیرستان طلبعه شاهد نام دبیر آکبیر: خانم ترکان تعداد برگه راهنمای تصحیح: ۱ برگ	راهنمای تصحیح درس: نگارش ۱ نوبت امتحانی: نوبت دوم پایه: دهم سال تحصیلی: ۹۷-۹۸
---	---	--

الف) باز شناسی (۲ نمره)
۱- الف (۳ - ۲۵ - ب) ۱ ۲۵
۲- الف) جانشین سازی ۲۵ ب) تضاد مفاهیم یا ناسازی معنایی ۲۵
۳- پرواز برنده یا پرواز اسنان ۵
۴- زیرا این متن بر اساس امور ذهنی و تخیلی نوشته شده است راز محدودیت حواس ظاهر فزائز رفته است . ۵

ب) سازه های نوشتار (۴ نمره)
۵- نوشتن و گسترش درست صندب المثل انتخاب شده بر اساس مفهوم و رعایت اصول مثل نویسی ۱/۵ نمره
۶- مفهوم حکایت درست بررامت مشور و نوشتن و گسترش حکایت بر اساس مفهوم ۱/۵ نمره
۷- مفهوم شعر درست بررامت مشور و نوشتن متنی بر اساس مفهوم شعر ۱ نمره

ب) آفرینش (۴ نمره)
نظم مکاران صائب است
۱۱ نمره برای تولید متن از این ۱۱ نمره ۱ نمره خوش آغازی (بند مقدمه)
۹ نمره بندهای بدنه و ۱ نمره خوش خرابی (بند جمع بندی)
رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره)
املاي درست واژگان (۲ نمره)

۲۰

« هسته بناسید »

دنباله سؤال امتحان درس: نگارش ۱ رشته: سایر رشته ها تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۳ / ۱۹ " رونق تولید "	
پارم	سؤالات
۱/۵	<p>۶- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>« روزی پادشاهی به شکار رفته بود و طوفانی (گردشی) می کرد. پیری را دید که درخت جوز (گردو) می کشت گفت: ای پیر، چه می کنی؟» پیر گفت: «پادشاه دیر زیاد (عمر طولانی داشته باشد) درخت جوز می کارم.» پادشاه گفت: «تو مرد پیری هستی، چه طمع داری که بر (میوه ی) این بخوری؟» پیر گفت: «دیگران کشتند ما خوردیم، ما می کاریم دیگران بخورند.»</p> <p>۷- بیت زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست</p>
۱۳	<p>(پ) آفرینش (۱۴ نمره)</p> <p>۸- از بین موضوعات زیر یک مورد را انتخاب کنید و به شیوه ی خواسته شده متنی تولید نمایید.</p> <p>رعایت هنجارها و سنجه های زیر ملاک نمره خواهد بود.</p> <p>الف) هنجارهای نگارشی:</p> <p>۱- بند نویسی و رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره) ۲- املا ی درست واژگان (درست نویسی کلمات (۲نمره))</p> <p>ب) سنجه ها:</p> <p>۱- خوش آغازی (۱نمره) ۲- پرورش موضوع ۳- ساده نویسی</p> <p>۴- انسجام نوشته ۵- نگاه متفاوت ۶- خوش فرجامی (۱نمره)</p> <p>موضوعات:</p> <p>الف) عقل و عشق به شیوه ی تضاد مفاهیم</p> <p>ب) انسان و کتاب به شیوه ی مقایسه</p> <p>ج) ستاره به شیوه ی جانشین سازی</p> <p>د) نوشته ای داستان گونه با زاویه دید سوم شخص (دانای کل)</p>
۲۰	<p>باغ اندیشه تان شکوفه باران یاد. ترکان</p> <p>صفحه ۲ از ۲</p>